الحرية والعدالة
يومية شاملة..
تصدر عن حزب الحرية والعدالة

رئيس مجلس الإدارة
د. محمد مرسى

رئيس التحرير
عادل الأنصارى

مديرو التحرير
حسن مكى
علاء البحار
أحمد غانم
محمد مصطفى

الشئون الخارجية
محمد جمال عرفة

الأخبار
هانى المكاوى
ياسر أبو العلا

القسم السياسى
محمد حسين

المخرج الأساسى
خالد محسن

■ المقر الرئيسى:
٢٠ ش الملك الصالح - المنيل

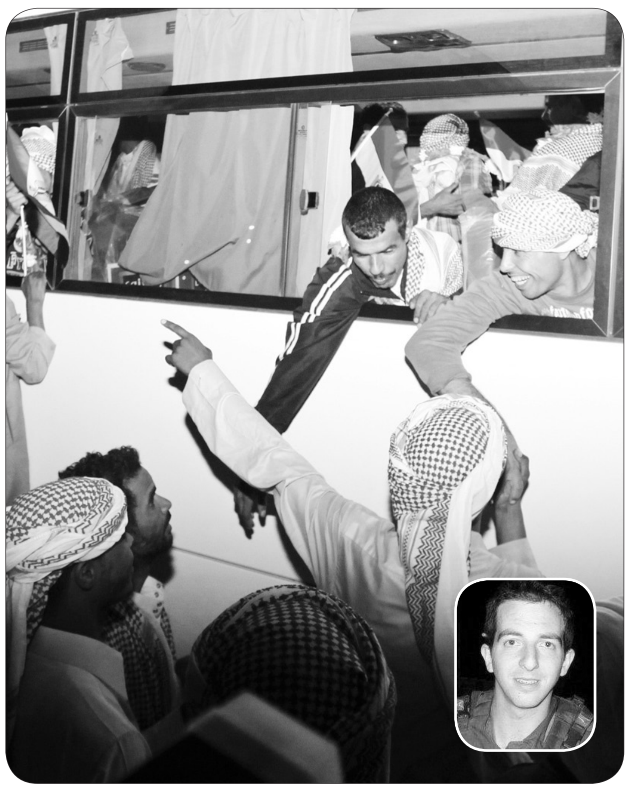
■ ت: ٢٣٦٤٠٥١١
٢٢٣٦٥٣٥٥٠
■ فاكس: ٢٥٣١٣٩٠٩

E-mail:
f.j.party@gmail.com

الإعلانات:
تليفون: ٢٥٣٢٨٦٢١
تلفاكس: ٢٣٦٥١٩١٢

■ الإشتراكات
٦أ- شارع الصحافة- القاهرة
ت: ٢٥٨٠٦٤١١
٢٥٨٠٦٤١٨
٢٥٨٠٦٤١٩
٢٥٨٠٦٤٢٠
تليفاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٦
الإشتراك لمدة سنة ٣٦٠ جنيه
الإشتراك لمدة ٦ شهور ١٨٠ جنيه
الإشتراك لمدة ٣ شهور ٩٠ جنيه

صفقة جرابيل مقابل ٢٥ مصريا..
تعليقات جادة ساخرة ممزوجة بالسخط



❑ جمال الدرواني

لم يمر خبر الإفراج عن الجاسوس الصهيونى الآن جرابيل، مقابل ٢٥ سجينا مصريا أغلبهم من تجار المخدرات، مرور الكرام على مواقع التواصل الاجتماعى التى تباينت ردود أفعالها فى رصد وتحليل الصفقة، وإن كانت جاءت فى أغلبها ممزوجة بسخط ومرارة لا تخلو من السخرية.

جرابيل.. والحشيش

ذهبت غالبية التعليقات إلى أن الصفقة لا تستحق هذا الزخم الإعلامى الحكومى، خاصة أن جرابيل جاء الإفراج عنه مقابل شباب متورط فى قضايا مخدرات، وهو مع عبر عنه سراج عزام على فيس بوك «تم بحمد الله فك أسر وعودة كام (تاجر مخدرات) قصدى أسير! المهم نقولهم حمدا لله على سلامتكو عاوزنكوا بقى تفرموا سلامه الشباب المصرى وتوزعوا المخدرات بأسعار رخيصة شوية.. أحسن الدنيا غليت بعد الثورة».

ويضيف آخر «دول كانو بيبيعوا سجاير للجنود الإسرائيليين يعنى مش سجناء فى مهمة شريفة أو وطنية»، فيما يجرى عبد الله أبو ستة مقابلة بين صفقة شاليط وجرابيل قائلا «حماس بدلت أسرى قتلوا إسرائيليين واحنا بنبدل الجاسوس بثلاثة كانوا بيبيعوا دخان للإسرائيليين.. يا ثورة ما تمت خدها المجلس وطار».

مبادئ الثورة

غير أن تلك السخرية السابقة أثارت البعض الآخر، الذى علق قائلا «سبحان الله نسيتوا إن احنا خرجنا فى ثورة عنوانها عيش حرية كرامة اجتماعية، أنا دلوقتى عرفت إنكوا بتهجموا لمجرد الهجوم، وبرضوه حمدا لله على سلامتهم.. المصرى مش رخيص حتى فى أصعب ظروفنا».

وقالت نيفين أبو الخير «أول مرة أستشعر شعار ارفع راسك فوق أنت مصرى، فبغض النظر عن كونهم متهمين أو أبرياء فهم مصريون، ونحن الأولى بهم، ثانيا إن الجاسوس أصبح لا قيمة له بعد كشفه واستجوابه، فأصبح كارت محروق، ثالثا هذه رسالة إلى العالم أن مصر تبحث عن حقوق أبنائها».

فيما تساءل وائل الكيلانى «مين قال إنهم تجار مخدرات ومتسللين؟ انتوا تعرفوا قصتهم؟ ومنين؟؟ ممكن نعرف الحقيقة بدل الهيستيريا اللى انتو فيها دى؟».

قراءة مختلفة

فريق ثالث قدم بدوره قراءة مختلفة للصفقة، محاولا كشف المسكوت عنه فى تعليقاته المختلفة على فيس وتويتر، حيث يقول أحمد وهيد فيرى أن الصفقة حققت مكاسب كبيرة ..«ما تم الحصول عليه هو جانب معلن وجانب غير معلن، المعلن هو رجوع مصريين مسجونين فى السجون الإسرائيلية من قبائل البدو فى سيناء، والتى ستحسن الوضع الأمنى كثيرا الآن، غير المعلن هو تنازل إسرائيل عن حقها فى التقاضى ضد اقتحام سفارتها فى القاهرة منذ شهرين»، وليد مبارك يختتم المشهد، ويضع حدا لهذا الجدل بالقول «لو كان هناك رئيس منتخب وبرلمان منتخب وقضاء مستقل.. هل كانت ستتم الصفقة على هذا النحو؟».

صاحب «افتكاسات»:
بالإفيهات وقوائم العار «وثّقت» الثورة المصرية

❑ حاورته: هبة عسكر

«افتكاسات» هو الاسم الذى اختاره المدون هشام محمد حسنى ليكون عنوانا لأول مدونة توثق لثورة الخامس والعشرين من يناير بكل أحداثها وصورها وقضاياها وأبطالها، فإذا لم تحظ بحضورها تستطيع أن تعيش بين أرجاء الثورة؛ بأحداثها وصورها، وكل ما يتعلق بها.

«صور.. إفيهات.. افتكاسات.. ملفات.. مكتبة.. تسلسل زمنى للثورة.. ثورات.. العار» هى بعض أبوابها.. لا تستطيع بسهولة أن تحصر موادها الكثيرة.. كان لنا هذا الحوار مع «هشام» مؤسسها.

● بداية.. كيف جاءت فكرة إنشاء المدونة؟

أعمل فى مجال مختلف عن الكتابة والتوثيق، فأنا أعمل بإحدى شركات البترول.. ولكن نظرا لأنى لم أستطع النزول إلى ميدان التحرير فى أثناء الثورة إلا قليلا، شعرت بالتقصير فى حق بلدى، ففكرت بعمل شىء أعوض به هذا التقصير، فكان توثيق الثورة المصرية وأحداثها بالصور والأخبار وكل ما يدور حولها من فساد النظام السابق ومحاكمة رموزه.. وملفات عن شخصيات الثورة وأبطالها.. إلخ، فقد استمرت حوالى ١٨ يوما، والآن ما زلت أحدِّث المدونة بكل ما يستجد أو تقع عليه يدى.

● هل هدف المدونة هو مجرد التوثيق بالكتابة والصور لأحداث الثورة؟

هدف المدونة فى الأساس توثيقى.. لكن ليس فقط، بل وتحذيرى فى الوقت نفسه، فأعددت ملفات عن الفلول والعناصر التى عارضت الثورة، وملفات عن حجم الأموال المنهوبة وفساد الشخصيات فى النظام السابق، إضافة إلى أن للمدونة رسالة، فمثلا هناك ملف بعنوان «الثورات» ينقل أحداث الثورات على مستوى العالم وأحداثها ونجاحها، فأردت أن أقول من خلاله لا يجب أن نقلق، فمثلا ثورات عالمية نجحت بعد ما يقرب من ١٥ عامًا من قيامها، فالمرحلة التى نعيشها الآن طبيعية.



● لم تغب النكتة عن أقسام المدونة.. نرى اسم «إفيهات» ماذا يحوى؟

نعم، فالشعب المصرى بطبعه يعشق النكتة، وتصل إليه مضمونها بسهولة وبشكل أفضل.. ويمكن من خلال النكتة أن أنقل آلاف الكلمات بسهولة، ففكرت فى عمل باب فى المدونة يقتبس قولا من أقوال نجوم الكوميديا وتحريفه كثيرا وإسقاطه على شخصية مثل مقولة عبد الفتاح القصرى «إنتى مش ست إنتى ست أشهر»، ووضع صورته مقابلة لصورة سوزان مبارك.. وهكذا.

● توثيق أحداث الثورة.. ما الشكل الذى اعتمدت عليه؟

حرصت على اتباع التسلسل الزمنى فى توثيقى لكل يوم من أيامها بدءا من ٢٥ يناير حتى يوم ١١ فبراير، يوم تنحى مبارك، بمجرد الضغط على أى يوم يظهر له أحداثه بالصور والأخبار، وما حدث فيه، ليظل كل يوم ذكرى لا تنسى فى ذاكرتنا.

تساؤلات

بلد العجائب



إذا ظننت حضرتك أننى سأكتب فى السياسة فقط تبقى -ولا مؤاخذة- غلطان، ومن فضلك انظر إلى العنوان الثابت لما أكتبه «تساؤلات».. ومن ذا الذى أفتى بأنها يجب أن تكون سياسية؟! بلادى قالوا عنها إنها بلد العجائب، ولذلك لا تتعجب عندما تجدنى أكتب فى مجالات مختلفة متسائلا عما يحدث، ومن هذا المنطلق دعنى أتفق معك منذ الآن أن تساؤلاتى ستكون متنوعة، تشمل ما يجرى فى الشارع، وأحوال المرأة. ولا تتعجب عندما تجدنى أكتب فى الكورة والفن بالإضافة إلى السياسة طبعا. ومعيار نجاحى الوحيد أن تكون التساؤلات معبرة عن حضرتك وما يدور فى ذهنك وتشاركنى فيها. وما توفيقى إلا بالله.

➤ محمد عبدالقدوس

لمعلوماتك

أخطاء لا تفعلها بحسابك على فيس بوك

حتى تستخدم فيس بوك بأمان فلا بد أن تدرك مجموعة من الأخطاء فلا تفعلها؛ فإياك:

● أن تضع تاريخ ميلادك كاملا: لأن تاريخ الميلاد من الأسئلة الأساسية التى تسأل عندما تحاول تغيير كلمة المرور «باسوورد» الخاصة بك، بمعنى آخر إذا أراد أحدهم محاولة الحصول على حساب البريد الخاص بك واختار أنه نسى الباسوورد، سيجد هناك سؤالا عن تاريخ الميلاد، وبذلك تكون قدمته له على طبق من فضة.

● أن تضيف أى شخص لمجرد الإضافة: إذا لم تكن صاحب موقع أو شركة وتستخدم فيس بوك كوسيلة للتواصل مع زوار موقعك أو زبائنك لا تضف أشخاصا لا تعرفهم، فقد تجد أحدهم يضع لك تعليقا أو صورة غير لائقة على الحائط الخاص بك.

● أصدقاؤك يظهرون على صفحتك لأى شخص: إذا كنت تريد بعض الخصوصية فى تلك المسألة، فيمكنك الضغط على Profile Privacy، واختيار Friends، ومنها قم باختيار Custom واختر only friends.

تويت بوك



⊙ وليد الطبطبائى

● الأسطى عبمعز!!! مزور انتخابات ٢٠١٠!!!

إزاى لسه على رأس اللجنة بعد الثورة؟؟

وائل عباس

● «بن على» هرب، مبارك سجن، صالح احترق، قذافى قتل، لاحظوا أن مصير الطغاة يزداد للأسوأ فأى مصير أسود ينتظر بشار

الدكتور وليد الطبطبائى

● هل خلقنا للاستقرار أم للمغامرة.. إذا كنت تؤيد الاستقرار اضغط رقم واحد.. تكسب مشيرا وفريقا وسبعة عشر لواء من العسكر لفترة غير محدودة.

أحمد حشمت

رجل كبير بالسن جاءنى من مكان بعيد صلى المغرب عندى، عنده أسئلة كثيرة فى العبادات والمعاملات يريد الاستفادة، ما أعظم همته وما أحلى هدفه

نبيل العوضى

يجب أن يحمى قانون العمل الطرفين العمال ورأس المال، بحيث يكون متوازنا وعادلا ولا يقف فى صف فئة على حساب الأخرى

أيمن راشد

أنا هربت من مصر بسبب موضوع عدد ساعات العمل، عشان أعرف آكل وأشرب كان لازم أشتغل ١٦ ساعة في اليوم معظم الشهر.

محمد عزام

«مصر بتاعتك»..
خليك مصرى بجد



«مصر بتاعتك.. خليك مصرى بجد».. هذه هى رسالة فيلم كارتونى قصير لفريق «ماجيك بوكس» magic box تم تداوله على "فيس بوك" و"يوتيوب" للدعوة للتكاتف فى مواجهة المخاطر الخارجية ونبذ الصراعات والانتماءات الداخلية.

وقال منتجو الفيلم إنه يأتى فى وقت تحتاج فيه مصر إلى وحدة جميع طوائف الشعب المصرى؛ فمصر فى مرحلة حرجة جدا مع قرب الانتخابات البرلمانية، وبعدها انتخابات الرئاسة.

وذكر القائمون على الفريق أنهم أرادوا أن يوصلوا رسالة مضمونها أن مصر ليست حكرًا على تيار أو حزب أو جماعة بعينها، وأن الفساد يضرب بجذوره منذ ٣٠ عامًا.

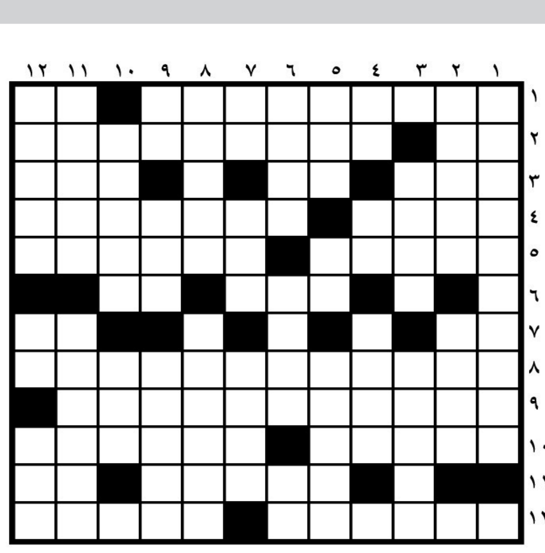
وأشار المنتجون إلى أن التغيير يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين، وأن نجاح ثورة ٢٥ يناير يتوقف على جهد كل مصرى.

ويختتم الفيديو دعوته بالقول: "أنت اعمل اللى عليك وابدأ بنفسك بعد كدا شارك وقول رأيك، هو ده مفهوم الحرية الصح، لو بنحب البلد دى نحبها لله ونركن المصالح".

رابط الفيلم : http://www.youtube.com/watch؟v=٠Z٤QQ٤q٣٩Hw&feature=share

الكلمات المتقاطعة

إعداد: محمود أحمد



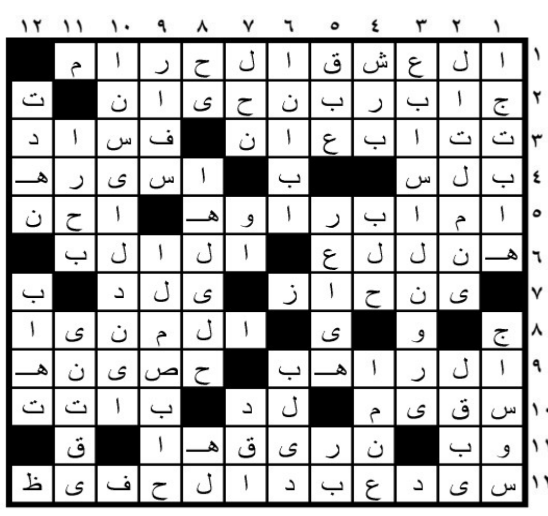
● أفقيا:

١ ●نقيب سابق لنقابة المحامين ●مزق
٢ ●حاجز ●نقيب سابق لنقابة الأطباء
٣ ●يخلف فى المال ●مخدوع(معكوسة) ●من الحلى
٤ ●ناطق ●رفعة القدروالمكانة
٥ ●مدرس ●أجبرنا
٦ ●أسعل ●قط(معكوسة)
٧ ●نهرسويسرى ●جذب
٨ ●مطرب راحل إشتهربالغناءالدينى
٩ ●كتاب للإمام البخارى
١٠ ●فم الطائر ●إتهمها
١١ ●نافسه فى سباق(معكوسة) ●بسط
١٢ ●أجهجا ● عابران(معكوسة)

● رأسيا:

١ ●ممثل مصرى
٢ ●مدينة هنديه ●سافرن
٣ ●رسخا ●كارهه
٤ ●عائش(معكوسة) ●رمزرياضى(معكوسة) ●كررا
٥ ●رحيق ●كلمة بمعنى صاحب ●حاول هدم الكعبة
٦ ●قرصا ●تراخيا ●رمزرياضى
٧ ●متشابهان ●بان ●من الحيوانات
٨ ●ملك مصرى ●تشكران
٩ ●لأجله(معكوسة) ●قنطرة ●تحوت(معكوسة)
١٠ ●مسلسل لغاده عبدالرازق ●أدق
١١ ●أعدهن للأمر ●كرمهما
١٢ ●تخفيها ●سقى ●أبوالبشر

● مسابقة اليوم



● حل أمس

مؤتمر «حوار الأديان»..
فيس بوك وتويتر

لاقت إشكالية "استخدام المواقع الاجتماعية" اهتماما كبيرا فى البيان الختامى للمؤتمر الدولى التاسع لحوار الأديان، الذى اختتم أعماله بالعاصمة القطرية الدوحة، حيث دعا المشاركون إلى ضرورة وضع ميثاق شرف لاستخدام هذه المواقع.

وأوصى المؤتمر بإنشاء منتديات إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة بهدف تعزيز حوار الأديان محليا وإقليميا وعالميا، وحث أتباع جميع الأديان على التواصل المثمر الدائم بينهم، لأجل المحافظة على مقدسات الأديان ورموزها، وضمان الاستخدام الأمثل لهذه الوسائل الحديثة، مطالبا كافة علماء الدين والتربويين والإعلاميين إلى تشجيع جو من الثقة والصدق والحرية والاحترام المتبادل بين أتباع الديانات المختلفة.

وكان المؤتمر -الذى شارك فيه ٢٤٢ شخصية دينية من مسلمين ومسيحيين ويهود، ينتمون إلى أكثر من ٦٠ دولة حول العالم- قد ناقش على مدى ثلاثة أيام خمسة موضوعات أساسية؛ هى نشأة تكنولوجيا الاتصالات وتطورها وعلاقاتها بحوار الأديان، وأهمية وسائل التواصل الاجتماعى، والاستخدام السلبى لوسائل التواصل وتأثيرها على المجتمعات، وتفعيل استخدام وسائل التواصل الاجتماعى فى خدمة قضايا حوار الأديان.

درجات الحرارة - المحافظات - مواقيت الصلاة

الصغرى	الكبرى	المحافظة	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٦	٢٦	القاهرة	٤:٣٩	٦:٠٧ ص	١١:٢٩ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣٠ م
١٨	٢٣	الإسكندرية	٤:٣٩ ص	٦:٠٧ ص	١١:٢٩ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣٠ م
١٦	٢٦	الجيزة	٤:٣٩ ص	٦:٠٧ ص	١١:٢٩ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣٠ م
١٩	٢٧	الإسماعيلية	٤:٣٥ ص	٦:٠٣ ص	١١:٢٥ ص	٢:٤٣ م	٥:٠٨ م	٦:٢٦
١٩	٢٧	الزقازيق	٤:٣٨ ص	٦:٠٦ ص	١١:٢٨ ص	٢:٤٦ م	٥:١١ م	٦:٢٩ م
١٧	٢٧	السويس	٤:٣٤ ص	٦:٠١ ص	١١:٢٤ ص	٢:٤٣ م	٥:٠٨ م	٦:٢٥ م
١٧	٢٣	العريش	٤:٤٠ ص	٦:٠٥ ص	١١:٤١ ص	٢:٥٣ م	٥:١٨ م	٦:٣٤ م
١٧	٣٠	الغردقة	٤:٢٨ ص	٥:٥٣ ص	١١:٢٩ ص	٢:٤١ م	٥:٠٦ م	٦:٢٢ م
١٨	٢٥	الفيوم	٤:٤١ ص	٦:٠٨ ص	١١:٤١ ص	٢:٥٠ م	٥:١٥ م	٦:٣٢ م
١٧	٢٥	المنصورة	٤:٤٠ ص	٦:٠٨ ص	١١:٤٠ ص	٢:٤٨	٥:١٣ م	٦:٣١ م
١٤	٣٢	المنوفية	٤:٤٠ ص	٦:٠٨ ص	١١:٤٠ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣١ م
١٧	٢٩	المنيا	٤:٤٠ ص	٦:٠٦ ص	١١:٤١ ص	٢:٥٢ م	٥:١٧ م	٦:٣٣ م
١٧	٣١	أسوان	٤:٣٠ ص	٥:٥٣ ص	١١:٣٣ ص	٢:٤٧ م	٥:١٣ م	٦:٢٧ م

الصغرى	الكبرى	المحافظة	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٧	٣٠	أسيوط	٤:٣٨ ص	٦:٠٤ ص	١١:٤٠ ص	٢:٥١ م	٥:١٧ م	٦:٣٢ م
١٧	٢٧	بنها	٤:٤٠ ص	٦:٠٨ ص	١١:٤٠ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣٠ م
١٦	٢٦	بنى سويف	٤:٣٩ ص	٦:٠٦ ص	١١:٤٠ ص	٢:٥٠ م	٥:١٥ م	٦:٣١ م
١٩	٢٧	بورسعيد	٤:٣٥ ص	٦:٠٤ ص	١١:٣٥ ص	٢:٤٢ م	٥:٠٧ م	٦:٢٥ م
١٩	٢٧	دمنهور	٤:٤٣ ص	٦:١١ ص	١١:٤٢ ص	٢:٥٠ م	٥:١٥ م	٦:٣٣ م
١٧	٢٧	دمياط	٤:٣٧ ص	٦:٠٦ ص	١١:٣٧ ص	٢:٤٤ م	٥:٠٩ م	٦:٢٧ م
١٧	٢٣	سوهاج	٤:٣٦ ص	٦:٠١ ص	١١:٣٧ ص	٢:٥٠ م	٥:١٥ م	٦:٣٠ م
١٧	٣٠	شرم الشيخ	٤:٢٦ ص	٥:٥٢ ص	١١:٢٧ ص	٢:٣٨ م	٥:٠٣ م	٦:١٩ م
١٨	٢٥	طنطا	٤:٤٠ ص	٦:٠٩ ص	١١:٤٠ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣١ م
١٧	٢٥	قنا	٤:٣٢ ص	٥:٥٦ ص	١١:٣٣ ص	٢:٤٦ م	٥:١٢ م	٦:٢٦ م
١٤	٣٢	كفرالشيخ	٤:٤١ ص	٦:٠٩ ص	١١:٤١ ص	٢:٤٨ م	٥:١٣ م	٦:٣١
١٧	٢٩	مرسى مطروح	٤:٥٦ ص	٦:٢٤ ص	١١:٥٥ ص	٣:٠٣ م	٥:٢٧ م	٦:٤٦ م
١٧	٣١	الأقصر	٤:٣٢ ص	٥:٥٦ ص	١١:٣٤ ص	٢:٤٧ م	٥:١٢ م	٦:٢٧